



CITTÀ DI TREVISO



Stagione Lirica e Concertistica 25/26

Teatro
Mario
Del
Monaco

Treviso



Stagione



Così fan tutte

05 | Nov | 2025 - H 18.00 ANT. SCUOLE
07 | Nov | 2025 - H 20.00 TURNO A
09 | Nov | 2025 - H 16.00 TURNO C

L'opera racconta la storia di due ufficiali, Guglielmo e Ferrando, che decidono di mettere in atto un piano per testare la fedeltà delle loro fidanzate, Dorabella e Fiordiligi. Il regista Stefano Vizioli mette in risalto l'aspetto da commedia del capolavoro mozartiano, Milo Manara presta il suo noto stile per creare pannelli decorativi mobili che incorniciano la vicenda pensata da Mozart e Da Ponte. L'intenzione è quella di rievocare gli affreschi settecenteschi delle dimore nobiliari italiane, con scene mitologiche, inseguimenti amorosi, giochi fra satiri e ninfe.



Carmen

03 | Dic | 2025 - H 18.00 ANT. SCUOLE
05 | Dic | 2025 - H 20.00 TURNO A
07 | Dic | 2025 - H 16.00 TURNO C

La vita di Don José, un giovane militare in servizio a Siviglia, viene sconvolta fatalmente dall'incontro con Carmen, una bellissima zingara che lo irretisce con il suo fascino e che lo condurrà in una spirale di gelosia senza uscita. Nell'anno del 150° anniversario della prima esecuzione di Carmen e della morte del suo autore, Filippo Tonon sceglie di ambientare la vicenda durante la Seconda Rivoluzione Industriale, in un contesto di persone che lavorano, che producono, che sviluppano. Quindi non una Carmen folclorica e pittorica ma una Carmen reale, terrena, materica.

Dramma giocoso in due atti

Musica

Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto Lorenzo Da Ponte

Direttore d'Orchestra

Jordi Bernàcer

Orchestra OPV Orchestra

di Padova e del Veneto

Coro Coro Lirico Giovanile A.Li.VE

Maestro del Coro Paolo Facincani

Regia Stefano Vizioli

Scene e Costumi Milo Manara

Coord. Scene Benito Leonori

Coord. Costumi Roberta Fratini

Luci Nevio Cavina

Irina Lungu *Fiordiligi*

Francesca Di Sauro *Dorabella*

Paola Gardina *Despina*

Biagio Pizzuti *Guglielmo*

Andrew Kim *Ferrando*

Lucio Gallo *Don Alfonso*

Allestimento

Teatro Verdi di Pisa, Fondazione

Teatro Comunale di Modena,

Teatro Sociale di Rovigo, Opéra-

Théâtre Eurométropole de Metz,

Fondazione Pergolesi Spontini

di Jesi

Produzione

Comune di Treviso - Teatro

Mario Del Monaco, Comune di

Padova - Teatro Verdi, Comune

di Rovigo - Teatro Sociale

Opéra-comique in quattro atti

Musica Georges Bizet

Libretto Henri Meilhac

e Ludovic Halévy

Direttore d'Orchestra

Marco Angius

Orchestra OPV Orchestra

di Padova e del Veneto

Coro Coro Lirico Veneto

Coro di Voci Bianche

Teatro Sociale di Rovigo

Regia e Scene Filippo Tonon

Costumi Filippo Tonon

e Carla Galleri

Ass. Regia Veronica Bolognani

Luci Fiammetta Baldiserri

Coreografie Maria José Leon Soto

Caterina Piva *Carmen*

Jean-François Borras

/ Paolo Fanale *Don José*

Daniel Giulianini *Escamillo*

Francesca Dotto *Micaëla*

Angelica Disanto *Frasquita*

Eleonora Filippini *Mercédès*

William Hernandez *Dancaïro*

Roberto Covatta *Remendado*

Alessandro Ravasio *Zuniga*

Said Gobechiya *Moralès*

Nuovo allestimento

Comune di Treviso - Teatro Mario

Del Monaco, Comune di Padova

- Teatro Verdi, Comune di Rovigo

- Teatro Sociale, Fondazione

Teatro di Pisa, Fondazione Rete

Lirica delle Marche

Nuova produzione

Comune di Treviso - Teatro Mario

Del Monaco, Comune di Padova

- Teatro Verdi, Comune di Rovigo

- Teatro Sociale

Lirica 25/26

L'Olimpiade

21 | Feb | 2026 - ANT. SCUOLE
22 | Feb | 2026 - H 16.00

Scritta da Pietro Metastasio e giudicata tra le sue creazioni più compiute, questa celebrazione dell'amore e della gioventù, ambientata sullo sfondo pastorale di una remota età dell'oro, esprime in termini di cristallina bellezza l'essenza dell'ispirazione sentimentale del genio metastasiano. Si trovano alcuni dei luoghi più emblematici del teatro di Vivaldi che segue l'evolversi delle reazioni degli amanti attraverso un recitativo accompagnato di inesausta inventiva, sensibile alla minima variazione di atteggiamento psicologico.

Evento Speciale Fuori Abbonamento

**Dramma musicale
in tre atti**

Musica Antonio Vivaldi
Libretto Pietro Metastasio
Direttore d'Orchestra
Francesco Fanna
Regia Fabio Condemì
Orchestra Steffani
International Orchestra

Cantanti selezionati
Accademia Vivaldi - Fondazione
Giorgio Cini

In collaborazione con
Conservatorio "A. Steffani"
di Castelfranco Veneto
Accademia d'arte drammatica
"Silvio D'Amico"

*In occasione della chiusura
ufficiale dei Giochi
Milano-Cortina 2026*

Finanziato da
Ministero dell'Università
e della Ricerca con fondi PNRR
"NextGeneration Eu"

Lucia di Lammermoor

04 | Mar | 2026 - H 18.00 ANT. SCUOLE
06 | Mar | 2026 - H 20.00 TURNO A
08 | Mar | 2026 - H 16.00 TURNO C

Nella Scozia della fine del XVI secolo si intrecciano i destini dei rampolli di due importanti famiglie. Non solo atmosfere crepuscolari, pallori lunari e cieli tempestosi, caratteristici dell'immaginario romantico. La regia sceglie di dare ancor maggior risalto alle luci e alle ombre dei protagonisti, ai conflitti che si instaurano tra il dovere – la Legge – e l'anelito a un altro orizzonte – il Desiderio –, agli affanni e ai tormenti, alla lotta interiore che li accompagna fino alla scelta di scivolare verso una follia cristallina o al compiersi del proprio destino attraverso un gesto estremo.

Dramma tragico in tre atti

Musica Gaetano Donizetti
Libretto Salvatore Cammarano
Direttore d'Orchestra
Matteo Dal Maso
Orchestra ORV Orchestra
Regionale Filarmonia Veneta
Coro Coro Lirico Veneto
Regia e Costumi Giulio Ciabatti
Scene Pier Paolo Bisleri

Lodovico Ravizza *Enrico*
Adela Zaharia *Lucia*
Amitai Pati *Edgardo*
Massimo Frigato *Arturo*
Andrea Vittorio De Campo
Raimondo
Giovanna Lanza *Alisa*
Andrea Schifaudò *Normanno*

Nuovo allestimento e produzione
Comune di Treviso - Teatro Mario
Del Monaco

Stagione



Orchestra Barocca di Venezia | Una festa barocca

16 | Sett | 2025 - H 20.00

Fondata nel 1997 da Andrea Marcon, l'Orchestra Barocca di Venezia è tra i principali ensemble internazionali su strumenti originali. Organista, clavicembalista e direttore d'orchestra, Andrea Marcon ha diretto opere di Monteverdi, Haendel e Vivaldi nei più importanti teatri di Europa, America e Asia. Mezzosoprano di origine ceca, con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea, Magdalena Kožená ha vinto premi come il Gramophone Award, l'Echo Klassik e il Diapason d'or. Nel 2003 è stata nominata Chevalier des Arts et des Lettres e ha istituito una fondazione a sostegno dell'educazione artistica in Repubblica Ceca.

Evento Speciale Fuori Abbonamento

Direttore
Andrea Marcon
Mezzosoprano
Magdalena Kožená

Musiche
Francesco Maria Veracini
Antonio Vivaldi
Francesco Geminiani
/ Arcangelo Corelli
Georg Friedrich Haendel

In collaborazione con
Fondazione Antiqua Vox



I Solisti Veneti e Roberto Scandiuzzi | Visione veneziana

08 | Ott | 2025 - H 20.00

Fondata nel 1959, l'Orchestra de I Solisti Veneti ha ottenuto i più alti riconoscimenti mondiali in campo musicale, dal Grammy Award di Los Angeles al Grand Prix du Disque dell'Académie Charles Cros di Parigi, dal Premio dell'Académie du Disque Lyrique a numerosi premi della critica discografica italiana. Giuliano Carella ha diretto in alcune delle più importanti istituzioni del mondo, sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico. Roberto Scandiuzzi, uno dei più importanti cantanti della scena operistica internazionale, affascina il suo pubblico con la bellezza della sua voce, dal timbro armonioso e nobile.

Evento Speciale Fuori Abbonamento

Direttore
Giuliano Carella
Basso
Roberto Scandiuzzi

Musiche
Tomaso Albinoni
Charles Gounod
Anton Rubinstein
Jean-Paul-Égide Martini
Baldassare Galuppi
Vincenzo Bellini
Renato Brogi
Francesco Paolo Tosti
Antonio Vivaldi

In collaborazione con
I Solisti Veneti

Concertistica 25/26



Coro Gospel Marquinn Middleton & the Miracle Chorale

23 | Dic | 2025 - H 20.00

Con una formazione di 26 voci e strumenti come piano, organo, basso e batteria, i Marquinn Middleton & the Miracle Chorale si distinguono per performance energiche e coinvolgenti. Nel 2012 e 2013 si sono esibiti al Verizon's How Sweet The Sound, ricevendo lodi da icone del gospel come Erica Campbell e Hezekiah Walker. Dal 2013 al 2020 hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui Artista più Ispiratore, Miglior Nuovo Progetto e premi come Coro dell'Anno e Coro della Comunità dell'Anno. Parteciperanno alla XXXIII edizione del Concerto di Natale 2025 in Vaticano, trasmesso su Canale 5 la sera del 25 dicembre.

**Evento Speciale
Fuori Abbonamento**

Concerto di Natale



Grigory Sokolov | Recital pianistico

10 | Feb | 2026 - H 20.00

Ampiamente considerato uno dei massimi pianisti di oggi, è ammirato per la sua introspezione visionaria, l'ipnotica spontaneità e la devozione senza compromessi alla musica. Nato a San Pietroburgo, a soli 16 anni è diventato il più giovane musicista di sempre a vincere il Primo Premio al Concorso Internazionale Čajkovskij di Mosca. Le sue poetiche interpretazioni scaturiscono dalla profonda conoscenza delle opere che fanno parte del suo vastissimo repertorio, che spazia dalle trascrizioni della polifonia sacra medievale a tutto il repertorio classico e romantico.

Pianoforte
Grigory Sokolov

Musiche
Programma in definizione



Anna Kravtchenko e i Virtuosi Italiani

10 | Mar | 2026 - H 20.00

Pianista carismatica, dal “suono luminoso e dalle poetiche interpretazioni che possono portare l’ascoltatore alle lacrime”, Anna Kravtchenko ha suonato per le maggiori istituzioni musicali europee, esibendosi anche in Giappone, in Sud Africa, negli Stati Uniti e in Canada e con orchestre italiane e straniere. Il complesso de I Virtuosi Italiani è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitata nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Sono conosciuti per la particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi e una costante ricerca nei vari linguaggi.

Pianoforte

Anna Kravtchenko

Musiche

Wolfgang Amadeus Mozart

Antonio Salieri

Ludwig van Beethoven



Gomalan Brass Quintet | Gomalan Movies

17 | Mar | 2026 - H 20.00

Gruppo d’ottoni eclettico e dinamico, grazie all’avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, si destreggia con disinvoltura all’interno di un repertorio vastissimo, che spazia dal Rinascimento al melodramma, fino alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nel repertorio della musica per film, conquistando da più di 25 anni pubblico e critica di tutto il mondo. Vincitori del Concorso Internazionale “Città di Passau”, uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale per gli ottoni, il Gomalan Brass Quintet si è esibito per le maggiori società concertistiche italiane e internazionali.

Musiche

Ennio Morricone

Nino Rota

John Williams

Leonard Bernstein

Yuji Ohno - Franco Micalizzi



Mario Brunello e i Solisti Aquilani

15 | Apr | 2026 - H 20.00

Solista, direttore, musicista da camera, Mario Brunello è stato il primo europeo a vincere il Concorso Čajkovskij a Mosca nel 1986. Il suo stile autentico e appassionato lo ha portato a collaborare con i più importanti direttori d'orchestra e con le più prestigiose orchestre mondiali. I Solisti Aquilani si costituiscono nel 1968. Il loro repertorio va dalla musica pre-barocca a quella contemporanea. Tengono concerti in Europa, Africa, America, Medio ed Estremo Oriente e sono ospiti delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto dell'America Centrale e del Sud.

Direttore e Violoncello
Mario Brunello

Musiche
Franz Schubert
Mieczysław Weinberg



Gala Lirico | Giovani Promesse

21 | Apr | 2026 - H 20.00

I giovani vincitori e finalisti del concorso internazionale Toti Dal Monte saranno protagonisti di questo gala lirico che celebra le giovani promesse. Ad accompagnarli, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta. Fondata nel 1980, è stata per anni protagonista delle stagioni concertistiche e liriche del Teatro Comunale di Treviso. Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, l'ORV ha partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali internazionali.

Orchestra ORV Orchestra Regionale Filarmonia Veneta
Direttore Sieva Borzak

Vincitori e finalisti del Concorso Toti Dal Monte
Rosalia Cid soprano
Giulia Mazzola soprano
Eleonora Filipponi mezzosoprano
Davide Tusciano tenore
Biagio Pizzuti baritono



Syntax Ensemble | Pierrot Perspective - Musica nuova

05 | Mag | 2026 - H 20.00

Composto da musicisti provenienti dall'Italia e da tutta Europa, il Syntax Ensemble nasce a Milano nel 2018 e si è rapidamente affermato come un riferimento nel panorama musicale contemporaneo italiano. Incorpora collaborazioni con artisti multimediali e crea dialoghi tra diversi repertori, costruendo un'esperienza coinvolgente e stimolante per il pubblico. Pierrot Perspective si ispira a una delle opere più importanti di Arnold Schoenberg, "Pierrot Lunaire", e ai testi del poeta simbolista Albert Giraud, commissionando nuovi brani a due importanti compositori della scena italiana, Maurilio Cacciatore e Gianvincenzo Cresta.

Musiche

Arnold Schoenberg
Maurilio Cacciatore
Gianvincenzo Cresta



Orchestra Arena di Verona e Mark Bouchkov

17 | Mag | 2026 - H 20.00

Fondazione Arena porta a Treviso "Nuovi Mondi" musicali: il più celebre è il Nuovo Mondo, ossia l'America, dipinta coi suoni dal boemo Antonín Dvořák nella sua ultima Sinfonia, la Nona in mi minore. A questo mondo si unisce quello immaginato da Dmitri Shostakovich nel suo Primo concerto per violino, definito dal leggendario David Oistrakh – dedicatario e creatore – superlativo e avvincente come un "ruolo shakespeariano". Tra grandiosità ed ironia, protagonista è Marc Bouchkov, richiestissima stella del violino di oggi, con l'Orchestra di Fondazione Arena di Verona diretta dal Maestro Francesco Ommassini.

Evento Speciale Fuori Abbonamento

Direttore

Francesco Ommassini
Violino
Mark Bouchkov

Musiche

Dmitri Shostakovich
Antonín Dvořák

In collaborazione con

Fondazione Arena di Verona
Asolo Musica – Veneto Musica



Treviso Suona Jazz Festival

30 | Mag | 2026 - H 20.45

Organizzato in collaborazione con Treviso Suona Jazz Festival, il concerto clou della dodicesima edizione della manifestazione promossa da Urbano Contemporaneo ETS, intende celebrare la musica jazz come simbolo di unione e libertà di espressione, con musicisti di spicco della scena jazz internazionale.

Fuori Abbonamento

*In collaborazione con
Treviso Suona Jazz Festival*

Oltre la Scena e incontri di introduzione ai concerti

Tornano anche quest'anno gli incontri di introduzione agli spettacoli della Stagione Lirica e Concertistica 25/26 del Teatro Mario Del Monaco.

Il calendario degli appuntamenti sarà pubblicato sul sito del TSV e sui canali di comunicazione del Comune di Treviso - Teatro Mario Del Monaco

Matinée per le scuole

Urbana e Silvana

14 | Mag | 2026 - H 10.00

La crudele maga Urbana ha rapito e imprigionato la fata Silvana, regina della foresta, l'unica che, con i suoi poteri magici, poteva opporsi al folle disegno che la maga vuole realizzare: trasformare la foresta in un deserto da incubo, con torri di cemento in cui imprigionare tutti gli animali, pilastri di pietra al posto degli alberi, distese di asfalto al posto dei fiumi e dei torrenti. Gli animali si inventano nuove imprese eroiche per liberare la fata protettrice della loro foresta.

Fiaba musicale buffa postmoderna

Libretto
Marco Ongaro
Musica
Paolo Pachera

Nuova Produzione
Comune di Treviso - Teatro Mario
Del Monaco, A.Li.VE Accademia
Lirica Verona

È con grande soddisfazione e orgoglio che accogliamo la nuova Stagione Lirica e Concertistica del Teatro Mario Del Monaco, cuore pulsante della cultura trevigiana. Una stagione ricca, sempre votata alla qualità, al talento e alla valorizzazione dei giovani accanto ai grandi nomi del panorama internazionale. Ringrazio il Direttore Artistico Stefano Canazza, per la visione e la passione che guidano questo percorso e che negli anni trova sempre maggiore respiro. Quest'anno, fra l'altro, celebriamo i 110 anni dalla nascita del grande Mario Del Monaco: a lui è dedicata l'immagine simbolo di questa stagione. L'ispirazione a questi grandi personaggi è fondamentale nella realizzazione di cartelloni in grado di abbracciare le sfaccettature più significative del panorama lirico e concertistico nazionale e internazionale. Un omaggio sentito al nostro Teatro di Tradizione, che continua a essere spazio di crescita, inclusione e bellezza condivisa.

Mario Conte
Sindaco di Treviso

Maria Teresa De Gregorio
Assessore alla Cultura e Turismo

La programmazione della Stagione Lirica e Concertistica 2025/2026, dinamica e varia, è caratterizzata da una pianificazione di forte richiamo, stesa nel rispetto della tradizione, ma anche dell'innovazione, con sempre maggiore attenzione ai giovani talenti affiancati ai grandi artisti ed interpreti del panorama internazionale. Nel segno del solco tracciato negli ultimi quattro anni, vogliamo consolidare le fasce di pubblico, anche dei giovani, partendo dai titoli di tradizione senza però far mancare le novità nei progetti e nei linguaggi con un'attenzione all'inclusione e alla sostenibilità. Tante le novità: quattro titoli d'opera, undici concerti, un nuovo spettacolo per le scuole, una maggiore attenzione alla formazione del pubblico giovane e meno giovane, il Concorso internazionale per cantanti Toti Dal Monte che giunge, nel 2026, alla sua 52^a edizione. Viva la musica e il Teatro comunale di Tradizione Mario Del Monaco. Buona stagione a tutti!

Stefano Canazza
Direttore Artistico

Abbonamenti Lirica

3 spettacoli (Turni A, C)

	intero	over 65	under 26
platea, palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali davanti	156 €	138 €	63 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. posti centrali davanti	138 €	126 €	54 €
palchi 1°, 2° ord. posti laterali dietro; palco 4° ord. posti centrali dietro	105 €	87 €	42 €
palco 3° ord. posti laterali dietro, palco 4° ord. posti laterali davanti	87 €	69 €	36 €

Abbonamenti Concertistica

6 concerti

	intero	over 65	abbonati Lirica	under 26
platea, palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali davanti	198 €	183 €	162 €	126 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. posti centrali davanti	162 €	150 €	138 €	90 €
palchi 1°, 2° ord. laterali dietro; palco 4° ord. posti centrali dietro	132 €	117 €	108 €	78 €
palco 3° ord. posti laterali dietro, palco 4° ord. posti laterali davanti	108 €	93 €	84 €	54 €

Biglietti Lirica

	intero	over 65	abbonati Lir&Con	under 26
platea, palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali davanti	60 €	54 €	48 €	24 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	54 €	48 €	42 €	18 €
palchi 1°, 2° ord. posti laterali dietro; palco 4° ord. posti centrali dietro	42 €	36 €	30 €	14 €
palco 3° ord. posti laterali dietro, palco 4° ord. posti laterali davanti	36 €	30 €	24 €	12 €
palco 4° ord. posti laterali dietro e loggione	24 €	18 €	12 €	10 €
loggione e palchi scarsa visibilità	14 €	14 €	10 €	6 €

Biglietti Concertistica

	intero	over 65	abbonati Lir&Con	under 26
platea, palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali davanti	38 €	36 €	32 €	24 €
palchi 1°, 2°, 3° ord. posti centrali dietro e laterali davanti; palco 4° ord. centrali davanti	32 €	30 €	26 €	18 €
palchi 1°, 2° ord. posti laterali dietro; palco 4° ord. posti centrali dietro	25 €	23 €	19 €	16 €
palco 3° ord. posti laterali dietro, palco 4° ord. posti laterali davanti	20 €	18 €	17 €	12 €
palco 4° ord. posti laterali dietro e loggione	14 €	12 €	8 €	8 €
loggione e palchi scarsa visibilità	10 €	10 €	6 €	6 €

► Dal 22 luglio al 14 settembre

Prelazione per il rinnovo degli abbonamenti per la Stagione 25/26 e vendita nuovi abbonamenti sui posti liberi

► Dal 22 luglio al 02 agosto

Vendita biglietti eventi fuori abbonamento per gli abbonati solo in biglietteria

► Dal 04 agosto

Vendita biglietti eventi fuori abbonamento del 16/09 e 8/10

► Dal 23 settembre al 05 ottobre

Vendita nuovi abbonamenti su tutti i posti ancora disponibili

► Dal 07 ottobre

Vendita biglietti





MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE DEL VENETO

TSV

TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE